

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Управление образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол № 6
от «21» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровский Дворец»
М.М. Карасева
Приказ № 111 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Средняя школа № 34»
Н.Л. Климова
Приказ № 10 от «31» августа 2021 г.

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Семейный уклад»

Возраст обучающихся 7-10 лет
Срок освоения программы - 1 год

Разработчик:
Савельева Анастасия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Петрозаводск
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность.

Программа «Семейный уклад» *туристско-краеведческой* направленности, она знакомит учащихся с музейным пространством детского музея Дворца и направлена на развитие познавательных интересов обучающихся по изучению культурного наследия родного края.

Актуальность программы.

В программе «Семейный уклад» заложена идея творческого развития учащихся через приобщение их к ценностям материальной и нематериальной культуры. Содержание программы основано на предметном мире традиционной культуры и даёт богатый материал для развития у детей интереса к истории семьи, края, воспитания уважительного отношения к старшему поколению, народной мудрости, изобретательности.

Введение старинных предметов в современную среду обучающегося, установление многообразных связей предметного мира позволяют обучающимся ориентироваться в предметном мире традиционной культуры, осваивая её ценность и символическое содержание, способствует формированию творческого мышления.

Новизна.

Специально организованная предметно-пространственная среда Детского музея Дворца создаёт условия для развития познавательной активности детей через включение ребёнка в процесс решения исследовательских задач. Сопоставление современных предметов с музейными экспонатами, «открытие» способов применения музейных предметов, расшифровка представлений о мире наших предков через знакомство с карельскими загадками, сказками, играми, ремёслами.

Педагогическая целесообразность.

Программа педагогически целесообразна, т.к. в предметной среде детского музея у ребёнка включаются механизмы его внутренней активности, что способствует его самообучению и саморазвитию, расширению его познавательных интересов. Музей предоставляет возможность выбора вербальных, визуальных, тактильных, кинестетических средств обучения и воспитания, что способствует развитию сенсорных способностей, а работа с предметами бытовой народной культуры - развитию зрительной памяти, наблюдательности, речи и словарного запаса.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей от 7 до 10 лет. На обучение принимаются обучающиеся, интересующиеся историей родного края, без специального отбора.

Объем и срок освоения программ.

Срок освоения программы – 2 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 136 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 ак. часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Особая роль в реализации целей и задач программы «Семейный уклад» отводится музейной педагогике. В методике музейной педагогики ведущей является содержательная среда, как средство развития ребенка, расширение его культурного кругозора, формирование художественно-эстетического вкуса. В основе занятий с использованием приемов и методов му-

зейной педагогики лежит музейный предмет – «вещь». Смысловая, тематическая совокупность музейных предметов образует «вещный ряд» занятия, темы, раздела программы.

Таким образом, занимаясь по программе «Семейный уклад» в музейно-образовательной деятельности, ребенок занимает позицию созидания. Учащийся – не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь. Он бережно и уважительно относится к культурному наследию. От ребенка требуется не запоминание всего, а понимание и эмоционально-нравственная оценка.

На занятиях ребенок имеет возможность развивать свои способности. Каждое занятие представляет собой сочетание различных видов деятельности – игровая, исследовательская, практическая.

Программа предусматривает участие ребенка в практических занятиях. Ребёнок получает представление о работе с различными материалами (глина, ткань, береста, дерево и др.).

Участие учащихся в групповой работе способствует формированию умений слышать и слушать другого человека, учит задавать вопросы, включаться в диалог.

Программа дифференцирована, отбор содержания происходит с учётом возрастных и индивидуальных возможностей обучающихся.

Программа реализуется в сетевой форме.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование познавательного интереса к традиционной культуре Карелии.

Задачи:

Обучающие

- формирование элементарных представлений о традиционной крестьянской семье и о роли семьи в сохранении и передаче традиций, знакомство с семейным укладом;

Развивающие

- развитие коммуникативных навыков;
- развитие творческой активности ребёнка.

Воспитательные

- воспитание бережного отношения к традиционной культуре.
- воспитание уважительного отношения к семье, Родине.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название темы	Кол-во часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу. Музей, здравствуй!	4	2	2	Педагогическое наблюдение
2.	Жизненный круг (младенчество, детство, юность).	4	2	2	Практическая работа
3.	Начало всех начал. (Сказка, колыбельная)	6	3	3	Практическая работа
4.	Народные игры (серебро и золото детства)	4	1	3	Практическая работа
5.	Северная деревня (край, подворье, баня, амбар, двор).	4	2	2	Практическая работа
6.	Родное гнездо (дом, семья, традиции северного дома).	6	4	2	Практическая работа
7.	Хлеб - всему голова.	6	2	4	Практическая работа
8.	Круглый год. Народный ка-	6	2	4	Практическая работа

	лендарь (святки, масленица, пасха).				
9.	Будни и праздники (неделя, лесные дары, о чём звенит самовар).	4	2	2	Практическая работа
10.	Спутники женской судьбы (лён, шерсть, крапива).	6	3	3	Практическая работа
11.	Рукодельницы (вышивка, плетение, народная кукла).	6	3	3	Практическая работа
12.	Волшебное деревце (использование дерева в жизни крестьянина).	4	2	2	Практическая работа
13.	Подмастерья и мастера (Плотники, кузнецы, гончары).	6	2	4	Практическая работа
14.	«Я и музей» итоговое занятие.	2	-	2	Практическая работа
15.	Блок «Семейный уклад!»	26	12	14	Практическая работа
16.	Блок «Мой северный край»	26	12	14	Практическая работа
17.	Блок «Город, в котором я живу»	16	8	8	Практическая работа
	Итого	136	62	74	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения.

Тема 1. Музей, здравствуй!

Теория: Вводное занятие: сверка списков, инструктаж по технике безопасности. Что такое «музей», какие бывают музеи. Музейный предмет. Правила поведения в музее.

Понятия: предки, современники, потомки, экспедиция, экспонат, музейный предмет, лавка, стол, печь, окно, стол-курытник, крошны, мутовка, сверло, люлька, рубель, светец, мутовка.

Практика: Игровая программа «Предки вещей»

Тема 2. Жизненный круг (младенчество, детство, юность).

Теория: Жизнь как цикл обрядов. Поздравления и подарки новорожденному. Зыбка (люлька) – «малый мир» ребенка. На границе Святого и языческого пространств избы. Под «охраной» Бога и Домового. Ребенок от рождения до 12 лет (Детство от рождения до года. Детство мальчиков и девочек), люлька, колыбельные песни, игрушки, забавы, домашние обязанности. Предметный мир ребенка. Семейные традиции. Правила поведения в семье. Жизнь человека в традиционном обществе.

Понятия: матица, оцеп, зыбка, люлька, оберег, кукла-скрутка, кукла-пеленашка.

Практика: изготовление куклы-пеленашки и куклы-скрутки.

Тема 3. Начало всех начал (Сказки).

Теория: карельские сказки. Поэтическая природа музейных предметов. Карельские сказки: «Лапоток», «Пряхи у проруби», «Невеста-Мышь», «Белка, рукавица и иголка».

Понятия: сундук, полотенце, прялка, карды, веретено, горшок, помело, веник, сапоги, лапти, мутовка, корзина, безмен, люлька, сеялка, борона, серп, грабли, топор, лодка, сеть, кошель; интерьер избы.

Практика: работа с предметным рядом, работа в мини-группах, инсценировка карельской сказки «Белка, рукавица и иголка», изготовление и раскраска «рукавички», «колокольчика», «хлебушка», «полотенца» из бумаги. Конкурс рисунков на тему «Карельские сказки».

Тема 4. Народные игры (серебро и золото детства).

Теория: народная игра, правила игры, жребий, считалки. Игры на улице. Игры в избе.

Понятия: считалка, жребий, салочки, водящий.

Практика: игры «Котя-котя...», «Ко мне с кольцом», «Яшка», «Бочка», «Медведь», «Мышкин колокольчик».

Тема 5. Северная деревня (край, подворье, баня, амбар, двор).

Теория: Особенности северной деревни. Дом - комплекс: кошель, глаголь, брус. Секреты северного дома, свойства и структура. Строение, использование амбара. Банные традиции.

Понятия: брус, кошель, глаголь, часовня, фасад, подворье, полотенце, шелом, ставни, гульбище, причелины, балясины, печь, топка по-белом и по-чёрному, зерно, замок.

Практика: Рисунок «Дом», игра: «Полезь. Прочность. Красота».

Тема 6. Родное гнездо (дом, семья).

Теория: Традиции северного дома. Крестьянская изба, ее устройство (семья, Печь-матушка кормилица, Стол-престол, углы в избе). Внешний вид крестьянина: чистота, опрятность, добротность одежды. Эволюция элементов традиционной русской одежды. «Обереги». Украшения. Обувь. Традиционная мужская и женская одежда.

Понятия: лавка, полка, сундук, стол, печь, Красный угол, ухват, горшок, пёкло, оберег, костюм, сарафан, сорока, рубаха, порты, пояс, станушка, зыбка (люлька), матица, очеп, валенки, лапти, сапоги.

Практика: игра «Кто в доме хозяин», примерка костюмов, сюжетная игра «один день из жизни крестьянской семьи».

Тема 7. Хлеб - всему голова.

Теория: Знакомство со знаковыми культурами, произрастающими на территории Карелии, и этнографическими музейными предметами, необходимыми для обработки зерна. Этапы изготовления северного хлеба. Бережное отношение к труду, продукту труда.

Понятия: снопы и колоски ржи, овса, ячменя, пшеницы; мельничный жернов, крупорушка, ступа с пестом, цеп для обмолачивания зерна, электрическая мельница, сито, кужутки для хранения зерна, крупы и муки.

Практика: обработка зерна, работа с мельничным жерновом, просеивание муки, приготовление ржаного теста, изготовление колобка, печенья, фигурок из теста.

Тема 8. Круглый год. Народный календарь (святки, масленица, пасха, троица).

Теория: Зимний летний солнцеворот. Народный календарь. Святки. Масленица. Пасха. Первый выгод скота. Покров.

Практика: Святочные забавы. Праздник Масленицы. Пасхальные игры. Встреча весны. Праздник урожая.

Тема 9. Будни и праздники (неделя, житное и скоромное, лесные дары, о чём звенит самовар).

Теория: История самовара. Традиции чаепития. Время. Определение времени. Народный календарь. Дары леса. Традиции застолья. Рецепты карельской кухни.

Понятия: самовар, уголь, тулово, краник, самоварная труба. Устройство самовара, его использование.

Практика: сюжетная игра «чаепитие», «от Мясоеда до Масленицы».

Тема 10. Спутники женской судьбы (лён, крапива, шерсть).

Теория: Традиционные ремесла. Крапива, лён. Особенности выращивания льна. Этапы обработки льна и крапивы от растения до готового текстильного изделия. Процесс обработки льна и крапивы на волокно: мочение, расстиланье, досушка в овинах, мятьё, трепание и чесание. Инструменты, используемые при обработке льна. Прялка. Шерсть. Этапы обработки шерсти (стрижка, стирка, сушка, чесание, прядение), вязание на спицах, крючке и игле.

Практика: Чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла?». Прядение. Скручивание нити. Выполнение игровых заданий «этапы обработки льна». Скручивание шерстяной нити. Плетение простых поясков – жгутов и изготовление коврика из шерстяных нитей.

Тема 11. Рукодельницы (вышивка, плетение, народная кукла).

Теория: Карельская вышивка.

Понятия: лён, узор, соляные знаки.

Практика: плетение пояса типа «рыбий хвост» и «ожерелье», используя технику «дерганье» (на пальцах), изготовление оберегов (нитки, дерево, лучина, ткань), изготовление куклы из нитей.

Тема 12. Волшебное деревце (Использование дерева в жизни наших предков).

Теория: использование дерева в жизни крестьянина. Какие бывают деревья. Строительный лес. Части дерева (корни, ствол, ветви). Изготовление утвари. Береза в жизни карельской деревни. Заготовка бересты, ее использование. Изделия из бересты, их свойства.

Понятия: плотник, плотницкая артель, ствол, корни, ветви, кап, долбленая посуда, ложка, ухват, мутовка, плетение, щепка, лучина, береста, туес, крошны, лапти, квашня, березовый веник, зола, щёлк, дёготь, дегтярное мыло.

Практика: игра «Что из чего сделано?», работа со спилами деревьев (сопоставление спила с видом дерева), изготовление куклы - берестушки.

Тема 13. Подмастерья и мастера (Плотники, кузнецы, гончары).

Теория: Гончарное ремесло в Карелии. Технология изготовления горшков. Свойства глины. Ремесло и промысел. Кузнечное дело. Качества кузнеца. Месторасположение кузницы в деревне. Железная руда. Крица - вареное железо. Строительство северного дома.

Понятия: горшок, гончар, гончарный круг, кузница, кузнец, меха, молот, наковальня, крица, лодка-долблёнка, плотник, ствол, корни, ветви, кап, долбленая посуда, ложка, ухват, мутовка, плетение, щепка, лучина, кантеле.

Практика: определение и сравнение свойств простой и обожженной глины. Игра «Предметы, которые пришли в дом из кузницы», игра «Волшебный горшочек», игра-конструктор «Строим дом».

Тема 14. Итоговое занятие «Я и музей».

Теория: Правила игры.

Практика: Игровая программа «Экскурсоводы». Выполнение заданий промежуточной аттестации.

Второй год обучения

Тема 1. Музей, снова здравствуй!

Теория: Вводное занятие: сверка списков, инструктаж по технике безопасности на занятиях и переменах. Правила поведения в музее. Музейные профессии: искатель, хранитель, реставратор, экскурсовод, исследователь.

Понятия: экспонат, музейный предмет, выставочное пространство, предки, современники, потомки, экспедиция, искатель, хранитель, реставратор, экскурсовод, исследователь, безмен, лавка, стол, печь, окно, стол-курытник, кошель, жернов, крошны, мутовка, сверло, люлька, рубель, светец, мутовка, скально, безмен, аршин.

Практика: игра «Найди предмет в избе», игровая программа «Реставраторы».

Тема 2. Каждый сверчок - знай свой шесток.

Теория: Знакомство с обустройством карельской избы. Пословицы, поговорки, устойчивые словосочетания, фразеологизмы. Устойчивые словосочетания: «Каждый сверчок - знай свой шесток», «Не солоно хлебавшийся», «На халяву», «На рожон», «Карел кору ел», «Не мытьём - так катаньем», «Аршин проглотил».

Понятия: печь, устье, шесток, капа, маслѐнка, игла для вязания, хумбарь, рожон, мельница для зерна, кантеле.

Практика: театрализованная экскурсия по карельской избе.

Тема 3. Без лица, в личине. Карельские загадки.

Теория: Знакомство с малыми формами фольклора, загадками. Загадки русские, карельские, вепсские по темам: изба, предметы быта, ремѐсла и промыслы.

Понятия: Загадка – древний фольклорный жанр загадка, отгадка, личина, амбарный замок, ключ, печь, люлька, лавка, стол, горшок, сеть, щеть, капа, сапог, жернова.

Практика: Игра «Найди отгадку к загадке», творческое задание «Придумай загадку к музейному предмету».

Тема 4. Было в мешке, стало в горшке.

Теория: Знакомство с фольклорным жанром, сказкой. Бытовая сказка. Сказка о животных. Волшебная сказка. Русская сказка «Каша из топора», «Рукавичка», Карельская сказка «Баба-Яга», «Ольховая чурка», Вепсская сказка «Девочка - печоночка». Легенда «Хозяйка загадок» (записал писатель и путешественник Виктор Пулькин).

Понятия: маслѐнка, топорище, кувшин, мука, крупа, сито, решето, рукавица, котелок из бересты, лук для добывания огня, кремь, иглолка для вязания, прялка, веретено, репа, ухват, пѐкло, люлька, хумбарь.

Практика: Инсценировка сказки (на выбор группы обучающихся). Игра «Собери ключи». Игра «Путешествие по карельским сказкам».

Тема 5. Искусство народного слова.

Теория: Знакомство с фольклорным жанром, былинной, руной. Знакомство с фольклорным жанром, эпос. Карело-финский эпос «Калевала». Русские былины, карельские руны. Карельские рунопевцы, Элиас Лѐннрот.

Понятия: кантеле, ячмень, рожь, перо, лодка, подойник, сундук, рожон, сарафан, рубаха, лапти, кузница, молот, наковальня, лодка долблѐнка.

Практика: Изготовление «мельницы Сампо». Знакомство с карельским национальным инструментом кантеле.

Тема 6. Музыка северной деревни.

Теория: Знакомство с фольклорным жанром, танец.

Понятия: рожок, ложки, игрушки, гармонь, балалайка.

Практика: танец «Крууга», «Полька», «Краковяк», «Знакомство», «Хумахуш». Игра «Бочка», «Жмурки», «Яшка».

Тема 7. «Северные святки».

Практика: Игровая программа «Северные Святки».

Тема 8. Край, в котором я живу.

Теория: Республика Карелия. Географическое положение, территория, символика.

Понятия: Страна, государство, республика, город, государственная граница, герб, флаг.

Практика: просмотр учебных фильмов и презентаций «Мы - Карелы», «Герб и Флаг Карелии», работа с картой Карелии. Творческое задание «Нарисуй свой герб Карелии».

Тема 9. Реки, озёра Карелии.

Теория: Знакомство водными ресурсами. Онежское и Ладожское озеро, реки Лососинка и Неглинка, Шуя и Суна. Карельская кухня. Древние поселения на территории Карелии. Средства передвижения. Рыбная ловля.

Понятия: «Ламбушка», сеть, мерёжа, катиски, поплавок, лодка, калитка, уха.

Практика: Работа с картой Карелии, игровая программа «Тайны далёких предков», игра «Ловись рыбка...»

Тема 10. Природный мир Карелии.

Теория: Знакомство с растительным и животным миром Карелии. Древние поселения на территории Карелии. Охота.

Понятия: Капкан, лыжи, кошель, корзина, лук, тетива, стрела, ножны.

Практика: экскурсия на выставку «Тайны далёких предков», игра «Меткий стрелок», игра «Знатоки Карелии – 1 часть».

Тема 11. Зачарованная земля.

Теория: Знакомство с камнем, полезными ископаемыми Карелии. Древние поселения на территории Карелии. Первобытные орудия труда.

Понятия: Камень, горная порода, минерал, полезные ископаемые, гранит, слюда, кварц, железная руда.

Практика: Работа с коллекцией минералов Детского краеведческого музея Дворца, игровая программа «Зачарованная земля».

Тема 12. Природное и культурное наследие Карелии.

Теория: Знакомство с петроглифами Карелии, памятниками культурного и природного наследия: водопад Кивач, Марциальные воды, гора Сампо, гора Воттоваара, Чёртов стул, Гирвас, Рускеала, деревня Кинерма, Шелтозеро. Остров Кижы. Валаам. Соловки.

Понятия: Петроглифы, курорт, полезные ископаемые.

Практика: Игра «Знатоки Карелии - 2 часть». Просмотр учебных компьютерных презентаций и фильмов «Кижы», «гора Воттоваара», «водопад Кивач», «Марциальные воды», «гора Сампо», «гора Воттоваара», «Чёртов стул и Гирвас», «Рускеала» и пр.

Рисунок на тему «Моя Карелия».

Тема 13. История Петровской слободы.

Теория: знакомство с историей возникновения Петровских заводов, Петровской слободы, Александровского завода, ОТЗ города Петрозаводска.

Понятия: оружейный завод, железная руда, доменная печь, чугунное литье, пушки, ядра.

Практика: Работа с картой города Петрозаводска. Пешеходная экскурсия (по возможности) к устью реки Лососинки, в «Музей промышленной истории» или «Национальный музей РК».

Тема 14. Исторический центр города.

Теория: Знакомство (при помощи учебных презентаций и карт города) с площадью Ленина, площадью Кирова, Губернаторским парком, Левашовским бульваром, бульваром К. Маркса. История улицы Мариинской.

Практика: Обзорная экскурсия (по возможности) по историческому центру города. Игра «Город на старинной открытке».

Тема 15. Набережная Онежского озера.

Теория: Знакомство с историей прибрежного парка, улицы Владимирской, парка Культуры и отдыха, парка Победы.

Практика: Обзорная экскурсия (по возможности) по набережной Онежского озера.

Тема 16. Проспект Ленина.

Теория: Знакомство с историей проспекта Ленина, историей ЖД вокзала. Улица Святнаволоцкая, улица Бородинская, ул. Никольская, ул. Энгельса, гостиница «Северная».

Практика: Обзорная экскурсия (по возможности) по проспекту Ленина до площади Гагарина.

Тема 17. Петрозаводск – город воинской славы.

Теория: Знакомство с военной историей города Петрозаводска. Северная и русско-турецкая война. ВОВ.

Практика: просмотр учебного фильма и компьютерной презентации «Петрозаводск – город воинской славы». Творческое задание «Нарисуй открытку «Петрозаводск – город воинской славы»».

Тема 18. Итоговое занятие.

Теория: Правила игры.

Практика: Игровая программа «Знатоки своего города». Выполнение заданий промежуточной аттестации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам первого года обучения обучающийся

знает:

имеет представление о традициях, особенностях быта карельской семьи, применение в быту некоторых предметов из музейной коллекции, правила обращения с музейными предметами.

умеет: показать, как пользоваться некоторыми предметами из музейной коллекции, владеет понятийным аппаратом.

По итогам второго года обучения обучающийся

знает:

- малые фольклорные жанры: карельские сказки, загадки, игры, танцы и др.;
- некоторые факты и события из истории города Петрозаводска, республики Карелия
- знаком с картой Карелии, центра города Петрозаводска;

умеет:

- участвовать в игровых программах, работать в команде;
- выполнять творческие задания.

По итогам первого года обучения у учащихся формируются элементарные представления о традиционной крестьянской семье, традициях и обычаях предков, накапливается опыт совместной творческой деятельности.

По итогам второго года обучения у детей формируются элементарные представления о своем городе и крае, в котором живут, углубляется интерес к окружающему миру и традициям народа. Учащиеся приобретают знания о традиционной материальной и нематериальной культуре предков.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Ко-во недель	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	14.09.2020	31.05.2021	34	68	1р*2 часа
2 год обучения	13.09.2021	31.05.2022	34	68	1р*2 часа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий по данной программе необходим кабинет, оборудованный: мультимедийный рабочим местом педагога, 30-ю рабочими местами для обучающихся.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
6. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

Учебная литература

1. Воробьев И. С. Кузнечное ремесло: традиционные технологии изготовления предметов крестьянского быта / И. С. Воробьев. - Петрозаводск, 2015.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: Педагогика, 1991.
3. Давыдова Т.В. Программа «Моя Карелия». – Петрозаводск: ДТДиЮ, 1996.
4. Дом. Музейно-образовательная программа // Под общ. ред. Л.В.Шиловой; творч. колл.: Л.В.Шилова, Н.В.Воронина, Т.В.Годунова, И.Т.Кислякова, В.В. Луценко, Н.В.Пух, Л.А.Афанасьева, Е.А.Шилова . – Петрозаводск, 2016.
5. История Карелии с древнейших времен до наших дней. Научная редакция: Н.А.Кораблев, В.Г. Макуров, Ю.А. Савватеев, М.И.Шумилов. - Петрозаводск, 2001.
6. Кочуркина С. И. Народы Карелии: история и культура. – Петрозаводск: Карелия, 2004. – С. 129, 140-141.
7. Лихачёв Д.С. Помнить о своих корнях // Воспитание школьников. - N3, 1993. – С. 33-37.
8. Набокова И. И. Интерьеры двора и хлевов в крестьянской усадьбе Заонежья конца XIX – начала XX в. / И. И. Набокова // Кижский вестник. Вып. 8. Петрозаводск, 2003. - С. 141–149.

9. Обряды и верования народов Карелии. - Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1993.
10. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. - Л.: ЛГУ, 1986.
11. Скобелев О.А. Традиционное земледелие в музее-заповеднике «Кижы» // Музей-заповедник «Кижы». - Петрозаводск. 2008, 16 с.
12. Трифонова Л. В. Традиционный интерьер заонежского жилища и связанный с ним бытовой уклад / Л. В. Трифонова // Заонежье. - Петрозаводск, 1992. - С. 85–97.
13. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2012. - 80 с.
14. Интерактивные программы на сайте музея-заповедника «Кижы» [электронный ресурс] <http://kizhi.karelia.ru/journey>
15. Научно-популярные фильмы, видеоролики по этнографии и краеведению [электронный ресурс] www.videouroki.net.

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточный контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года (при сроке реализации программы более одного года).

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года (одногодичная программа) или всего периода обучения по программе.

Программа «Семейный уклад» предполагает промежуточную аттестацию с целью выявления успешности освоения учащимися программы за учебный год.

Формы аттестации учащихся: итоговое занятие.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, тестовые задания.

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. *Результативность* освоения программы отслеживается по уровню выполнения заданий.

1-ый год обучения

уровень	критерии
Опорный	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Выполняет деятельность с помощью педагога. Имеет представление о музейных предметах, праздниках, обычаях.
Средний	Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности. Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно. Владеет понятийным аппаратом в рамках программы.
Высокий	Имеет знания в рамках программы, может применить их. Использует названия музейных предметов в своих ответах, рассуждениях.

2-ой год обучения

<i>уровень</i>	<i>критерии</i>
Опорный	Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Владеет понятийным аппаратом в рамках программы.
Средний	Имеет знания в рамках программы, может применить их. Использует названия музейных предметов в своих ответах, рассуждениях.
Высокий	Имеет прочные знания в рамках программы, может применить их в новых ситуациях.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При погружении ребёнка в традиционную культуру на занятиях по программе «Семейный уклад» предмет, явление традиционной культуры раскрываются, познаются им в генезисе. Отбор способов, приемов обусловлен целями, задачами, основными принципами и подходами:

- организации взаимодействия со средой;
- стимулирования мыслительной деятельности: решение познавательных и ситуативных задач, побуждение к самостоятельной деятельности, игры во всем многообразии её проявлений.

Принципы программы:

- Принцип активного отношения к музейному пространству.
- Принцип индивидуализации, обеспечивающий проявление самобытности и творческих возможностей.
- Принцип социокультурной открытости. Уважение к нормам и традициям разных культур.
- Принцип природосообразности.

№ п/п	Тема	Формы обучения	Методы, приёмы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1-ый год обучения				
1.	Здравствуй, музей!	Фронтальная, индивидуальная работа	Демонстрация Беседа Объяснение Практическая работа Метод игры	Игровая программа
2.	Жизненный круг	Фронтальная, индивидуальная работа	Демонстрация Объяснение Беседа Практическая работа Метод игры	Мини-выставка творческих работ
3.	Народные игры	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа Объяснение Метод игры	Игровая программа
4.	Северная деревня	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа Объяснение Исследовательские методы	Игровая программа Мини-выставка творческих работ
5.	Родное гнездо	Фронтальная,	Беседа	

		индивидуальная работа, работа в группах	Объяснение Исследовательские методы Демонстрация Практическая работа	Сюжетная игра
6.	Хлеб - всему голова	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа Объяснение Исследовательские методы Демонстрация Практическая работа	Обработка зерна, Изготовление изделия из теста
7.	Круглый год	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа Объяснение Исследовательские методы Демонстрация Практическая работа	Игровая программа
8.	Будни и праздники	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, практические методы, Метод игры	Сюжетная игра
9.	Волшебное деревце	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, практические методы Метод игры	Игровая программа Мини-выставка творческих работ
10.	Подмастерья и мастера	Фронтальная работа	Беседа, Объяснение Метод игры	Игровая программа Макет дома Мини-выставка творческих работ
11.	Рукодельницы	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Демонстрация, Беседа Объяснение, Практические методы	Мини-выставка творческих работ
12.	Спутники женской судьбы	Фронтальная, индивидуальная работа работа в группах	Беседа, объяснение, Демонстрация Практические методы	Мини-выставка творческих работ
13.	Начало всех начал. Искусство народного слова	Фронтальная, индивидуальная работа	Беседа Объяснение, Чтение сказок Практические методы	Игровая программа, Мини-выставка творческих работ
14.	Игра «Я и музеем»	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские методы	Игровая программа
2-ой год обучения				
1.	Музей, снова здравствуй!	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские	Игровая программа

			методы	
2.	Каждый сверчок - знай свой шесток.	Фронтальная, индивидуальная работа	Беседа Объяснение Практические методы	Сюжетная игра - экскурсия
3.	Было в мешке, стало в горшке. Сказки.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа Объяснение, Чтение сказок Практические методы	Игровая программа, мини-выставка творческих работ
4.	Без лица в личине. Загадки Карелии.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские методы	Игровая программа, мини-выставка творческих работ
5.	Искусство народного слова.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа Объяснение, Чтение эпоса «Калевала» Практические методы	мини-выставка творческих работ
6.	Музыка северной деревни. Народные игры и танцы.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Игровая программа
7.	«Северные святки».	Фронтальная, индивидуальная работа	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Игровая программа
8.	Край, в котором я живу.	Фронтальная, индивидуальная работа	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Игровая программа, мини-выставка творческих работ
9.	Реки, озёра Карелии.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские методы	Игровая программа
10.	Природный мир Карелии.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские методы	Игровая программа
11.	Зачарованная земля.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские методы	Игровая программа
12.	Природное и культурное наследие Карелии.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы Исследовательские методы	Игровая программа, мини-выставка творческих работ
14.	История Петровской слободы.	Фронтальная, индивидуальная	Беседа, объяснение, Метод демонстрации	Экскурсия

		работа, работа в группах	Практические методы	
15.	Исторический центр города.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Экскурсия
16.	Набережная Онежского озера.	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Экскурсия
17.	Проспект Ленина.	Фронтальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Экскурсия
18.	Петрозаводск – город воинской славы	Фронтальная, индивидуальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Экскурсия, мини-выставка творческих работ
19.	Итоговое занятие.	Фронтальная работа, работа в группах	Беседа, объяснение, Метод демонстрации Практические методы	Игровая программа